

వి ర హిణి



రచయిత :

యల్ల శ్రీ



స్వీయము }
రచయితవి }

వెల : 0-12-0

• ప్రథమ ముద్రణ :
1000 ప్రతులు.



ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ప్రెస్,
విజయవాడ.

~~~~~

అంకితం

అతి చిన్ననాడునులో అనువులు బాసిన  
నా నోబుట్టపు శ్రీమతి పనువన్ది  
శ్యామసుందర వరలక్ష్మికే.

~~~~~


తొలి పలుకు

ఆర్యా,

ఈ గేయములు కేవలము భావ ప్రధానముగ పాడబడునవి. భావములలో జాలి, కరుణ, నిరాశ, వినతి, మనవి, వ్యధ మొదలగు ప్రకృతి సిద్ధములైన గుణాతిశయములు కలవు. వానిని దృష్టిలోనుంచుకొని కలువ, చంద్రుల మైత్రిని, విరహోత్కంఠితమైన కలువ రాణిని నా గేయసుందరిగా స్వీకరించితిని. అందుకే నా భావము

“ఈ కాలగర్భములోన నేను

కమ్మనైన | కలువరాణిని” అనియు వేరొకచోట

“కలువ చంద్రుల మైత్రికన్న

గాఢమైనది లేదుజగతి” ... అనియు తేటతెల్లమొనర్చితిని. జీవితంలో ఒంటరితనములోనుండే ఆనందాన్ని, ఆ అవకాశంలో కలిగే అనుభూతి, భావోద్రేకములను నా గేయములద్వారా అందించితిని. అంభియే. ఇది అంతయు నా హృదయోపకారమోగాగే రొనతప్ప, వేరుకాదు. కలువ, చంద్రునికొరకు పొందే విరహము, చంద్రునికి ప్రకృతి చేసిన మేల్కొలుపు, చంద్రుడు-

కలువకాంతమీద, ఆమె ప్రణయంమీద ఉండే ఆశ, విశదీకరించితిని. తరువాత జీవితంలో కలిగే ఆశ, నిరాశలు, ప్రకృతి సౌందర్యము, కలుషిత, అందచందములు మొదలగు భావములను మనస్సున నిడుకొని ఈ గేయములను రచించితిని. నా రచనలో తప్పులున్న ఒప్పులుగా భావించ నా ప్రార్థన. ఇది నా తొలికానుక గనుక.

ఈ గేయరచనలో నాకు మిక్కిలి సహాయచేసిన శ్రీ చాగంటి గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు (తెలుగు ఉపన్యాసకులు, గవర్నమెంటు ఆర్ట్స్ కాలేజీ, శ్రీకాకుళం) నా రచనమీద అడుగగానే చదివి, విని ఆనందించి తమ సదభిప్రాయాలను ఇచ్చిన శ్రీ కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, శ్రీ సండూరి సుబ్బారావు బి.ఎ. బి.ఎల్ స్నేహితులు, ఏలూరు. ('ఎంకిపాటల' రచయిత) శ్రీ తాండవకృష్ణగార్లకు నా హృదయపూర్వక అభినందనములు.

దీనిని పాఠకులు చదివి ఆనందించి ఇంకను పెక్కు గ్రంథములు రచించుటకు ప్రోత్సాహపూర్వక ఆశీర్వాదము నందించ మనవిచేయుచున్నాను.

విజయవాడ }
17-5-56 }

ఇట్లు
యజ్ఞశీర్ష

అ భి ప్రా యా లు

ఈ పాటలు శ్రీ యజ్ఞశ్రీ రచనలు. చాలా మంది యువకులకు నేడు బహుభావములు వచ్చుచున్నవి. వానికి న్యక్తికరణ యెట్లాయని యారాటపడు రోజులు. అది పాటరూపముగా బయలుపడుచున్నది. వీరి భావాలు కూడా ఆ మార్గమునే త్రొక్కినవి. కొన్ని భావాలు రమ్యముగానున్నవి. న్యక్తికరణమును పాటలకు సొగసు తెచ్చినది. ఇంగ్లీషులో పట్టభద్రులై లోని భావోదయము ఆపికొనలేక యిట్లు స్వేచ్ఛాగానముచేయు యువకులలో వీరగ్రగణ్యులనవచ్చును. పంచభూతములు, వెన్నెల, చల్లగాలి, దైవభావము, జీవునియందు రాధాభావా రోపణము ఇవియన్నియు మానిసినున్న భావపరంపరను వెలికిత్రోయును. ఇది ఆశ్చర్య. ఈ కవి యింకను మంచి గ్రంథములు వ్రాయుగాక యని యాశీర్వచనము.

ని జ య వా ద , }
 5—5—56. }

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) సీతారామ యతీంద్రదాయనమః

(శ్రీ) యజ్ఞశ్రీకి అందరి ఆంధ్రయువకులవలెనే భావోద్రేక మెక్కువ. ఆ ఉద్రేకమును వీరు పాటగా పాడుకొనగలరు. చిత్రముగ చిత్రించగలరు. కవిత్వములో వెలయించగలరు. చిత్రరచనా సామర్థ్యమునకు వీరు చిత్రించిన “విరహిణి”యు (ముఖపత్రముమీద ముద్రించినది) కావ్యఫణితికి ఈ గేయసంపుటియు తార్కాణములు.

హృదయములో నేదో భావ ముప్పొంగగా పాటల రూపమున పాడుకొన్న పాటలే ఇందులోని గేయములన్నియు. కవి తన భావములను అక్షరరూపమున వెలయించక పూర్వము పాడుకొనునుగదా! కొందరి కా పాట అప్రయత్నముగ ధారగ వెలువడును. అట్టి కోవలోనికి చెందినవా రీ కోమలహృదయులు.

లలితములైన భావములు, హృదయంగమమైన వ్యక్తీకరణము ఈయనకు వెన్నతో బెట్టిన విద్యలు.

పట్టభద్రుడగుటచేసీ కవికుమారుడు ఆంగ్లభాషా సంప్రదాయ వ్యక్తీకరణమునకు కొంత యలవడినాడు.

“నియతమైన భావోద్దేశమే కవిత” యని
కొందరి యభిమతము. అట్టి కవిత్వ మింకను నెలయించి
సహృదయుల మన్ననల నీ కవికుమారుడు పొంద పర
మాత్మను ప్రార్థించుచున్నాను.

కళాపీఠము,
విజయవాడ,
21-5-56

తాడవ కృష్ణ.

ఈ కవికుమారుడు నా కత్యంత మిత్రుడగు లేటు సోమంచి లింగయ్య, బి. ఏ., బి. ఎల్ అడ్వకేటుగారి బావమరిది. నన్ను అభిప్రాయము యివ్వమని కోరగా నేనట్టి మహత్కార్యము చేయగల స్థితిలో లేనని చెప్పి నాను.

ఈ కవి గేయ సంపుటి నాకు గానముచేసి విని పించినారు. ఈ రోజులలో సినిమాల మూలమున గేయ ములకు విలువ పెరిగినది. అందులో ఈ కవిఫణితి అచ్చ ముగా సినిమా ఫణితి. నా కారోగ్యమే ఉండిన వీని నెంతయో గ్రహించి ఆనందించియుందును. కవిగారు యింకా ముందుముందు గొప్పగొప్ప కావ్యములరచించు గాక అని ఆశీర్వదించుట తప్ప వేరే కావ్యవిమర్శనకు పూనుకొనలేకున్నాను.

ఏ లూ రు ,
28—4—'56. }

నంజూరి వెంకటసుబ్బారావు.

స్తుతి

జయము జయము నటరాజా

జగములనేలే । నటరాజా

నాట్యమాడరావా । ఆటలాడరావా

॥జ॥

మంజీరనినాదం । మనో ఉల్లాసం

మధురతరంగం । మనోహరరూపం

॥జ॥

కళాసమన్విత । కరుణారమణా

కంకణకేయూర । మంజీరచరణా

॥జ॥

ఉజ్వల కిరీట తేజా । నాగసుందర భూషా

నవనవోజ్వల । నయనాంచలరేఖా

నటశిఖామణి । ఓ నటరాజా

నటరాజా । ఓ నటరాజా

॥జ॥



చిర్రావూరి యజ్ఞన్న శాస్త్రి, బి. ఏ.,

1. హెచ్చరిక

రావోయి చందమామా

రాగసుధలన్ తేలింప

॥ రా ॥

పండు వెన్నెలతో పరువులెత్తే

పాలసంద్రపు తెలుపు

జవరాలి వలపు

॥ రా ॥

నీలి గగనముపై నిగనిగ మెరిసె

తారకావళి నా లేమ నయనాళి

॥ రా ॥

తెల్ల మబ్బులపై తేలియాడే మామ

చక్రవాకపుతీరు చెలియగుబ్బల సౌరు

॥ రా ॥

చల్లని వెన్నెల్లు నీ మోము నవ్వుల్లు

ప్రేయసి పల్కుల్లు తేనియ చిల్కుల్లు

॥ రా ॥



2. కా ను క

రావోయి రేతాజ : రావోయి చంద్రా

జాగు చేసెదవేల : దోబూచులేలా :

కాన్క ఏమనుకున్నావా

తాముదీ ఏమియుడా

కొగిలిచ్చెదరారా

కోర్కె లేపార

॥రా॥

కని విని ఎరుగవా

కరుణార్ద్ర హృదయుడవు

పండు వెన్నెలలోన

పరువులెత్తే వయసు...

॥రా॥





నీ నీడ నారేల ! నాడాడ నీకేల

అనుచు కనరుదువేమొ

అన్యాయ మవునుగ...

॥ రా ॥

కామించి నిను నేను

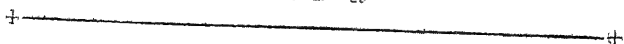
కరుణించమన్నాను

కాన్క ఏమొ తెలుస

కన్నెప్రాయపు వలపు ॥

॥ రా ॥





3. నిరాశ

నా హృదయ వీణలోని
రాగమేమో ! భావమేమో
రెలువలేని పేర్లమయేల
విరిసిన వూతావి యేల

॥నా॥

రసకు దెసకు చూచుటకు
దరి రాకపోవుపేమో
మరునిముషమ్మున రాలిపోవు
విరభారిన శెఫారీ...

॥నా॥

కన్నులుండి నిన్ను నేను
కాంచలేకపోలేదు
కన్నుకన్న మిన్నయంచు
కరుణకొఱకె కాచియుందు...

॥నా॥



4. సందే శము

పరువు పరువున రమ్ము

పరవళ మైత్తగా

నింగిపై తేలు ! ఓ సీలి జలదమా...

॥ప॥

మనవి చేకొని పొమ్ము

నా అంచాల కోమలికి

మరపు రాబోదని

మనవి చేయుము నీవు...

॥ప॥

సౌందర్య దేవతా

స్వర్ణమూర్తి నా రాణి

మధుర మంజుల వాక్పతుర నా రమణి

శశి నెడబాసికృశించు కుముదమ్మా కరణి

విలపించు ఒంటియై విరహిణి తరుణి...

॥ప॥

—

మేఘమా ! ఓ మేఘమా

చెంగుచెంగున రమ్ము

గాఁలో నెగురు బంగారు చెంగావివోలె

తారకలె దీపికగ నుండు తరుణి కన్పడుదాక

జాగుసేయుట తగదు ! మరిరాకపోమ్ము

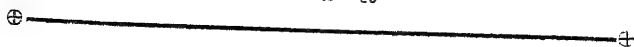
వెలుగుచున్నవి తారకలు

విరహిణి కన్గవవోలె...

॥ప॥



—



5. మ న వి

కాశరాత్రి ఇక కరిగిపోయిందిలే చంద్రదేవా
 శరద్రాత్రి ఇక తిరిగివచ్చిందిలే
 వెన్నెలతో నిండింది 1 జగము
 పుప్పొడులు రాల్చింది 1 సుమము
 పాలవెన్నెల పోలుపు
 కలువకన్నెల పొగసు
 రావోయి ఓ చంద్రదేవా
 కనవోయి చంద్రదేవా...

॥కా॥

మబ్బుల్లో వూగింది
 మధువుల్లో మునిగింది కలువా
 నీరాకకై నేడు జగమంత చూసిందికలువా. ఆ కలువా
 తూగింది ప్రణయవీచీ తరంగాలలో





తేలింది లొలిసుధా సురంగాలలో

రావోయి ఓ చంద్రదేవా

వినవోయి చంద్రదేవా

వెల్లి విరిసెను రమ్మ ! జగమంతా స్వామీ

పెల్లుబికెను జవము ఒడలంత స్వామీ

శశిదేవరమ్మ కరుణించిపొమ్మ

శరద్రాత్రి సుమ్మ శరణింక లెమ్మ

అందుకోరమ్మ మా అందాల జేజేలు

పొందుతోపొమ్మ మా వేవేయి జేజేలు...

॥ ౯ ॥





6. మేల్కొలుపు

కనలేద నీవు । వినలేద పిలుపు

కౌముదీ మానస । ప్రణయాంబుధీ

॥వి॥

సప్తస్వర । స్వరా గనుధతో

బాధోజ్వల । మానస వ్యధతో

రా గమాలిక లల్లుచు

రమ్మని పిలుచునదే

॥వి॥

వీచుచున్నది । మలయా నిలము

పిల్చుచున్నది । కోకిల స్వనము

మునుగుచున్నది కోర్కెలందు

కనులముం దదే

॥వి॥





చూచుచున్నది । కలువభామిని

మీటుచున్నది । హృదయ వీణని

పాడుచున్నది పాటలెన్నో

మరువబోకుమనీ...

॥బి॥





7. చి ర త ర వా ం చు

అవని నిండిన ఆశ వదలలేనోయీ
మధుర మధుర మీ జీవితమోయీ...
సుందర వనిలో । మధుర ధ్వనిలో
మృణాలాంకుర బాహుద్వయిలో
మరపురాని ముఖకాంతిలో
జగతి జీవితం వదలలేనోయీ
మధుర మధుర మీ జీవితమోయీ... ||అ||

పరువము పూచిన । తలపు పండిన
రమణీయోజ్వల రాగ మొదవును
ను విశాల నయన దృగంచలముల
ప్రణయ ప్రపంచం వదల లేనోయీ... ||అ||
మధుర మధుర మీ జీవితమోయీ... ||అ||



8. ఆ లా ప న

జాలి రా దా కలువతేడా

దీనురా లే । కలువబాలా

కోర్కె తీర్చక । కోమలాంగిని

కూడు పెట్టు । ప్రియము లేకను

॥జా॥

వెండివెన్నెల వెలుగులోన

మంచుతుంపర । జల్లులోన

తడసియున్నను జూచినీవు

జాగు సేయక రావదేల...

॥జా॥

మోడుపడిన హృదయ లతిక

పుష్పపుంజము । వాడిపోవునా

బాలచంద్రుని గొంచలేకను

భావిజీవిత మెట్లు చాటుదు...

॥జా॥



9. వ్య థ

ఓ ఓ ఓ రజనికాంతా

కనికరం లేదొకింతా...

కాళిలుచున్నది : నాదుడెందము

రేగుచున్నది : కన్నులందము

చక్కనైనా చందమామా

ఒక్కమాట చెప్పిపోవా...

॥ఓ॥

దూరమున్నది : నీకు నాకు

కోర్కెయన్నది లేద నీకు

దిక్కులేక : ఈజగానా

వక్కివలె యున్నదానా...

॥ఓ॥





వచ్చియుంటివి ఎన్నిమార్లొ
 సొక్కిసొలితి । పెక్కుసార్లు
 కలువచంద్రుల । మైత్రికన్న
 గాఢమైనది । లేదు జగతి...

॥౬॥



10. మ క్కు వ

రావోయి నా రాజ

రాగాల జాబిలి

కనవోయి రేరాజ

కొముదీ రాజిని

ఎదలోని నీకున్న మచ్చ

కనలేదు నే నెన్నడిచ్చ

అదె నీకు పుకీర్తి తెచ్చె

మదినాకు మక్కువ హెచ్చె

॥రా॥

పాలసముద్రము । పట్టెమంచమై

పండువెన్నెల । పగడదీపమై

ఎన్నడెరుగని వూహల తేల

అనురాగాల రసమున్ గోల

॥రా॥

11 వినతి

కమ్మని మాటలతో
తెల్లని నవ్వులతో
ఉలికించబోకోయి చంద్రా
కవ్వించబోకోయి చంద్రా

॥క॥

చల్లనీ వెన్నెలల వెలుగు
కౌముదీ కన్నెలల జిలుగు
చవిచూడ రావోయి చంద్రా
మరుగేల నీకోయి చంద్రా

॥క॥

యెదలోని భావాల తలపు
మేల్తొలిపె నీరాక పిలుపు
కన్నెప్రాయము చూడుమోయి
కరుణించి రావాలోయి చంద్రా॥

॥క॥

12. హృ ద య రా గం

రావోయి చెలికాడా

అనురాగమంతా । రాగమాలికలై

రమ్మని పిలుచు కమ్మగాను

॥రా॥

యమునానది తటిని । వెన్నెలకాంతిలో

విరహమేమోగాని । వదలదె నా యెద

భక్తి భావములు పరుగిడుచుండగా

పరవశనై సొక్కి సోలెద రారా...చంద్రా॥

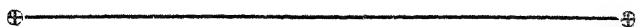
కౌముదీకాంతను । కలువరించాను

వేసారి నీ రాక । ఎదురుచూచాను

మనలేను । ఈ విరహాగ్ని దేవా :

సుధామృతము, కురిపింప రావా

॥రా॥



13. మ ది లో కో ర్కె లు

కథలు కథలుగా

తెరలు తెరలుగా

మదిలో కోర్కెలు పిలిచెనో

ప్రియముగ రమ్మని పిలిచెనో

వసంత సుందరి వాలుచూపుగ

కాంచన లతిక కళలకాంతిగ

మయూర వీణా మధురస్వరమై

సరాశితో నను పిలిచెనో

రయముగ రమ్మని పిలిచెనో



హృదయమంతయు మందారముగ
మదిలో కోర్కెలు మధుర మధువుగ
కాలము నిలువదు నీకై అనుచు
కదలి రమ్మనుచు పిలిచెనో
కళలే కాన్కని తలచెనో...



14. ని స్ప్ర హ

శాంతిలేదు సుంతయైన
ఎంతకాలమొ ఈజగాన
ఎంతకాలమొ ఈజగాన...

పూలువున్నవి ముళ్ళపొదలో
కోర్కెలున్నవి । మండుటెదలో
రెంటికి నడుమున్న భేదము
కష్టసుఖములె కాద ఇలను...

॥శా॥

ఆరలేదు ఎదనుచిచ్చు
వాడలేదు పూవురెమ్మను
ఎన్ని నాళ్ళకొ భావిసుఖము
ఎంతకాలమొ ఈజగాన...

॥శా॥



—

ఇంతలేదు । నుంతలేదు

భావిసుఖమున కంతులేదు

జవములుండుట తపః ఫలము

జగత్ వీడిన నేమిఫలము...

॥౪౦॥



—



15 క లు షి త

పలుకవేలనో ప్రభూ

కోపమేల దీనురాలిపైన

॥ప॥

పల్లవించును । హృదయగీతులు

మానసాంబుధి వడి వెలువడి

నీ నామమె నానోట

జపియింతు పలుమారులు...

॥ప॥

రాలుకరుగు । మధురధ్వనికి

గుండెకరుగు । అకాలమృతికి

నీ రూపమె నా కన్ను

తిలకించు శ్రమలేకను...

॥ప॥





పతితనగుడు విధిచేతను

విలపింతునే గతియులేకను

నీకొలువె నా జన్మ

కిహపర సాధనములు...

॥ప॥



16. అ శక్త త

అటలతో । పాటలతో
అభినయించితిగాని
విచార మోదముల
తరింప దీ తనువు...

॥అ॥

వలపుతో తలపుతో
తపియించితిగాని
నిరాశ లాశలిల
విశాల నేత్రముల...

॥అ॥

మనసుతో తపసుతో
కృశియించితిగాని
కామ నిష్ఠామముల
జయింపలేను ఇల...

॥అ॥



17. బౌన! నిజమేనా!

అందము । కన్నులకే
చందము । భామలకే
రాగము పాటలకే
గానము నాగులకే
బౌనా! ఇది నిజమేనా...

డెందము కోర్కెలకే
ధ్యాన్నము మౌనులకే
దీవెన బాలలకే
మొక్కులు దేవునికే
బౌనా! ఇది నిజమేనా...

మాటలు మూటలకే
చేతలు రాతలకే



❧ ————— ❧

విరులు తావులకే
మలుపు దారులకే
ఔనా! ఇది నిజమేనా...

గుండెలు మండుటకే
కాపులు పంటలకే
పుట్టుట చచ్చుటకే
త్యాగము శీలముకే
ఔనా! ఇది నిజమేనా...

కోటలు రాజులకే
తోటలు పూవులకే
ప్రాణము జీవులకే
మెరుపు తారలకే
ఔనా! ఇది నిజమేనా...

❧ ————— ❧



18. ప్ర కృ తి

అందమైన ఎఱ్ఱరంగు

అదుణోదయము

తెల్లనైన వెండిరంగు

చంద్రోదయము

చల్లనైన పిల్లగాలి

పవనోదయము

మనసు మరులుగొన్న యౌవనోదయము ||అంద||

వలపుతగిలిన యెద రాగోదయము

కోర్కెలు ఎదవీడిన

జ్ఞానోదయము



మహిని స్వాతంత్ర్యంబొచ్చిన
మహోదయము

త్యాగము చేసిన వీర
స్వర్గోదయము

॥అం॥



19. మూ గ భా వా లు

నా యెదలోని భావాలు
మధురమై । సరళమై
వినువీధి కెగసినవి
విహంగతతులై...

॥నా॥

కనులెదుట నీలాల
కాంతులై ప్రసరించి
దివినుంచి జారినవి
అతిభారమై భువికి...

॥నా॥

అతిలోక సౌందర్యమై
యెదనుండు మందారమై
మధురమౌ తేనెలను
విరజిమ్ము పోనలను...

॥నా॥



20. ఎ దు ట

కన్నులలో । కదిలే మెదిలే

కలువలరాజా । కదలిరావోయీ

కన్నె కలువకన్న । మిన్న ఏమున్నది

చలువ వెన్నెలకన్న । వేరేమున్నది

మమతలు ఏవో మదిలో రేగను

తలపులు ఏవో బరువై తోచెను

॥క॥

కాలము దీపకళిక మాదిరిగా

కరుగుచున్నది కలలో కోర్కెగా

॥క॥



21 అందచందము

సౌగంధిక వయ్యాల మిఠారి నేనోయి

ఓ కలువల రేడా । కాసింత కనవోయి

చల్లని వెన్నెల కాంతులు నీవోయి

రుక్మిణీ చూపుల తూపులు నావోయి

॥३॥

పున్నమి వెన్నెల నిండెను జగమోయి

కన్నెల కోర్కెలు పండును నిజమోయి

॥ श्री ॥

పాలసంద్రపు తెలుపు జవరాలి వలపోయి

బాలచంద్రుని వలపు ఈమృణాలి మనసోయి ॥సొ॥

॥ ॐ ॥



22. క ల

చూడచక్కని సూర్యోదయము

రేకులు విచ్చెను నీరజము

కలయేమో గాంచితిని

నిజమని నే నమ్మితిని...

వినబడెనెదో మంజీర నినాదం

కనబడెనెదో కమ్మని రూపం

పెల్లుగ కురిసెన్ హేమంత తుషారం

వడివడి జలజల పడియెన్ న్నాపై

కలయేమో గాంచితిని

నిజమని నే నమ్మితిని...

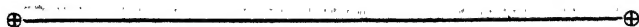




కోమల హస్తము । కోరెను పద్మము
 పద్మము తెచ్చెద । పల్కుము మెల్లగ
 అనుచుండగనె । పోయెను యవ్వని
 కలయేమో గాంచితిని
 నిజమని నే నమ్మితిని...

మంటప పాంగణ మొదటి మెట్టుపై
 యవ్వని ఏదో వెదకుచుండెను
 ఏమని ప్రశ్నించగనె?
 సిగ్గున తలవంచెనదే
 కలయేమో గాంచితిని
 నిజమని నే నమ్మితిని...

ఆశ నిరాశలా విశాల నయనమ్ముల
 బాధాజనకమై చూపెడునే





ఇటునటు అంతట వెదుకగా

కనుపించెన్ మంజీర మామెది

అన్నల మిన్న । ఇదిగోకొనుమని

అందిచ్చితినే । ఆనందముతో...

చూచెను చెలువ విశాల నయనమ్ముల

చిరునవ్వు లొలికెన్ । చిరుతామరలై

భాష్పాంబువు లొప్పెన్ కన్నులనాగక

జలజల రాలెను । కరుణాముఖియై...

కలయేమో గాంచితిని

నిజమని నే నమ్మితిని...

